



STEFANÓN LÓPEZ

MARÍA ELENA

malestef2002@yahoo.com.mx

Licenciada en Psicología por la BUAP. Maestra en Historia por la BUAP.
Doctorado en Historia del Arte por la UNAM.

//LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA
HISTORIA SOCIAL
HISTORIA DE LA VIDA COTIDIANA

//DISTINCIONES Y NOMBRAMIENTOS

Mención *ad honorem* en su tesis de maestría y honorífica en la de doctorado. Se ha desempeñado como bailarina, coreógrafa y docente de 1978 a 1983 en Extensión Universitaria y de 1983 a 1996 en la Escuela de Música; como docente y coreógrafa de 1997 a 2009 en la Escuela de Artes (Licenciatura en Danza Moderna y Clásica) y como investigadora y docente (Posgrado en Historia) de 2009 a la fecha en el ICSYH.

En 1997 presentó ante las autoridades de la BUAP un proyecto para la creación del PE de la Licenciatura en Danza Moderna y Clásica, que fue aceptado y puesto en marcha en dicho año. Entre 2008 y 2009 fungió como responsable de la elaboración del PE de esta licenciatura, vigente a partir del mes de agosto del último año citado.

Ha realizado labores de tutoría académica, asesoría de servicio social, y ha participado en comités de examen profesional de licenciatura, maestría y doctorado en la BUAP y en la UNAM. Ha sido consejera de la Vicerrectoría de Docencia, codirectora de la Comisión de Seguimiento y Evaluación Curricular de la Licenciatura en Danza Moderna y Clásica y Consejera de Unidad Académica de la Escuela de Artes.

Becaria como creadora con trayectoria en la categoría Coreografía en Danza Moderna (1988) por el FONCA y la Secretaría de Cultura del Estado de Puebla, y como investigadora en el proyecto *Hacia una historia de la danza moderna en Puebla. Testimonios* (2002). Ha sido tutora de danza del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de Puebla del CONACULTA (2006 y 2010) y formó parte del comité de evaluación de postulantes en danza para beneficiarios del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes Puebla (FOESCAP, 2009). Desde 2010 es miembro de la Red Mexicana de Estudios de Espacios y Cultura Funerarios, A.C.

//ALGUNAS PUBLICACIONES

Estudio introductorio y versión facsimilar a *Anales de San Juan del Río. Crónica indígena de la ciudad de Puebla, siglo XVII*. Puebla: ICSYH/BUAP/CONACULTA, 2000, 127p. (Coautora con Lidia Gómez y Celia Salazar)

"La congregación de la Buena Muerte en Puebla y la religiosidad barroca." En Montserrat Galí (ed.), *Arte y Cultura del Barroco en Puebla*. Puebla: ICSYH/BUAP, 2000, 191 p.

"La catedral como espacio funerario. (1694-1724)." En Montserrat Galí (coord.), *El mundo de las catedrales novohispanas*. Puebla: ICSYH/BUAP, 2002, 302 p.

"El primer cementerio extramuros de la ciudad de Puebla." En Margarita Martínez (coord.), *Memorias de la 6ª Reunión Nacional de Estudios de Espacios y Cultura Funeraria*. Mérida, 2010.

"Reflexiones en torno a los monumentos funerarios de los Hermanos Serdán en la ciudad de Puebla." En Margarita G. Martínez (Comp.), *Un sepulcro para ellos de honor*. México, 2010.