



FARGA MULLOR

MARÍA DEL ROSARIO

mrfarga@hotmail.com

Licenciada en Geografía e Historia, y en Arqueología, por la Universidad de Valencia, España. Especialidades en Historia del Arte en Europa e Hispanoamérica, e Iconografía y Emblemática, por la Universidad de Valencia, España. Doctora en Iconografía-Iconología, por la Universidad de Valencia, España.

//LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

HISTORIA DEL ARTE NOVOHISPANO
ICONOGRAFÍA - ICONOLOGÍA
EMBLEMÁTICA EN EUROPA Y MÉXICO
BESTIARIOS MEDIEVALES

//DISTINCIONES Y NOMBRAMIENTOS

Obtuvo mención cum – laude en su tesis de doctorado. Es miembro del Padrón de Investigadores de la VIEP – BUAP.

Ha impartido seminarios y conferencias en distintas instituciones universitarias: UIA, UPAEP, Instituto Cultural Tampico y Universidad del Arte.

Ha publicado varios artículos en revistas como *Historias* del INAH; *Emblemata*, revista Aragonesa de Emblemática, y en *Fuentes y Cultura Novohispana*.

//ALGUNAS PUBLICACIONES

La pervivencia de la cultura flamenca. Maestros de la Corona de Aragón y de Castilla (UIA, 1998).

Entre el cuerpo y el alma, Puebla, UIA, 2002 y 2008.

Historia del arte (en coautoría con María José Fernández Barberena), México, Pearson, 2008.

Monstruos y prodigios. El universo simbólico desde el medievo a la edad moderna, Puebla, BUAP, 2004; ICSyH-UIA, 2010 y 2011.

Manual de actividades Historia del Arte, México, Pearson México, 2011 (formato electrónico).

Manual de Historia del Arte, México, Pearson, 2012.

Manual para el profesor Historia del Arte, México, Pearson, 2012 (formato electrónico).

En preparación *El cuerpo, la carne, lo sublime*.